

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FERRARI INGRID**
Indirizzo **VIA G. COSSAVELLA 54/A, 10012 BOLLENGO (TO)**
Telefono **3403512380 – 0125 676346**
Fax
E-mail ferrari.ingrid@libero.it
Nazionalità **Italiana e Tedesca**
Data di nascita **01/07/1984**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2011 – 2016**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola elementare di Moncrivello**
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego **Insegnante di musica per l'Associazione "Musica per la Pace"**
• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) **2009 - 2016**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuole di Musica presso Ivrea, Viverone, Alice Castello**
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego **Insegnante di Pianoforte e di Teoria e Solfeggio presso istituti musicali privati**
• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) **2014 -2015**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Media di Castellamonte**
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego **Sostituzione come insegnante di musica presso la scuola media "Cresto"**
• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2013- 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Scuola elementare di Bollengo*
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Insegnante di musica per l'Associazione "Musica per la Pace"
- Date (da – a) 2011 – 2012.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Istituto missionario salesiano "Cardinal Cagliari"*
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Sostituzione come insegnante di musica presso la scuola media "Cardinal Cagliari"
- Date (da – a) 2010 – 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *3° Circolo didattico di Biella*
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Insegnante di musica; progetto "Movimento Ars Musicalis" presso le scuole elementari "Collodi" , "Fermi" e "Lamarmora" di Biella.
- Date (da – a) 2010 – 2011.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Associazione "Musica per la Pace", via Fortebraccio 23, 67100 - L'Aquila*
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Tirocinio a Roma relativo al corso dell'Associazione "Musica per la Pace" per acquisire una nuova tecnica di insegnamento della musica ai bambini in età scolare e prescolare.
- Date (da – a) Anno scolastico 2009 - 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Liceo Musicale Santhià' e Strambino, Via Collodi, Santhià.*
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Insegnante di pianoforte presso il Liceo Musicale di Santhià e Strambino.
- Date (da – a) Settembre 2009 - Ottobre 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Piccolo Lirico Teatro Flaiano, via S. Stefano del Cacco, Roma.*
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Pianista esecutrice sistema MIDI, innovativo progetto di spettacolo operistico, presso il Piccolo Lirico Teatro Flaiano, unico in Italia..
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2016
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Masterclass di pianoforte presso l'Accademia Musicale di Pinerolo con il Maestro Pavel Gililov.*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Associazione "Musica per la Pace"*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Corsi di didattica musicale per l'infanzia e per la scuola primaria con l'Associazione "Musica per la Pace" , corsi di direzione corale col M° Di Carlo e di flauto dolce col M° Giocelli.*
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, con il Maestro Marylène Mouquet.*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *Laurea specialistica in Pianoforte solistico con votazione 106/110*

- Date (da – a) 2007 - 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Frequentato il biennio di 2° livello al conservatorio "S. Cecilia" di Roma, seguendo corsi di pianoforte solistico, musica da camera, musica francese, musica da camera vocale, musica a quattro mani e due pianoforti.*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Luglio 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Master class del Maestro Fauchet, a Lourmarin, in Francia.*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2006 - 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dal 2006 al 2009 Master class del Maestro Marylène Mouquet a Maenza (LT) e master class di interpretazione pianistica ad Aranova (RM).
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) Settembre 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master class del Maestro Bruno Canino presso l'Ars Academy di Roma.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio "S. Cecilia" di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma di pianoforte con votazione 8,25/10
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2003 -2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università "La Sapienza" di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di laurea triennale in "Letteratura Musica e Spettacolo", con sostenimento degli esami dell'ambito disciplinare in musica.
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Linguistico "A. Gramsci" di Ivrea (TO)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma linguistico con votazione 73/100.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2001

Liceo Scientifico Linguistico "A. Gramsci" di Ivrea (TO)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Attestato First Certificate della Cambridge University con votazione B.

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1999 - 2009

Ogni anno stages estivi musicali di coro e orchestra presso la Landvolkshochschule "Dr. Georg Heim" di Wies (Steingaden), in Germania, prendendo parte ai concerti nella Wieskirche, con programmi che spaziano da Monteverdi a Dvorak.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1991 - 2003

Studi di musica presso il Liceo Musicale di Santhià (VC), sotto la guida del Maestro Stefania Vola, con sostenimento degli esami di teoria e solfeggio, storia della musica, armonia e del Compimento Inferiore e Medio (5° e 8° anno) di pianoforte presso il Conservatorio Cantelli di Novara.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO E TEDESCO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Grande sensibilità e pazienza nel lavoro con i bambini, acquisite attraverso insegnamento di musica agli allievi del liceo musicale e attraverso insegnamento privato di pianoforte.

Predisposizione alla comunicazione e alla didattica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottima gestione dei tempi e spirito organizzativo derivante dal lungo periodo di studio della musica.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buone conoscenze informatiche:

Windows, Word, Excel, posta elettronica, Internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

A partire dal 2001 partecipato ai concorsi pianistici di Sestri Levante (GE).

Nel 2002 e 2003 suonato come solista e come accompagnatrice per strumentisti e cantanti nella città di Santhià (VC).

Nel 2004 iniziato attività concertistiche a Roma.

Nell'aprile 2006 partecipato al concorso pianistico di Piombino (LI) e al concorso musicale Rotary Club a Santhià(VC).

Nel giugno 2006 partecipato a Tivoli al Concorso Internazionale Pianistico e Lirico "Muzio Clementi", classificandomi al terzo posto.

Dal 2005 suona regolarmente come accompagnatrice di cantanti lirici e di cori di voci bianche in tutta Italia con l'Associazione "Art&Lirica", di cui è membro del direttivo.

Nel 2007 suonato a Firenze come pianista solista per l'organizzazione dei volontari della "Immacolata".

Nell'agosto 2007 partecipato al Festival di Battipaglia (SA), come accompagnatrice per cantanti, sotto la direzione del Maestro Luigi Petrozziello.

Nell'aprile 2008 tenuto un concerto al castello di Moncrivello in occasione del centenario della proclamazione del castello a monumento nazionale.

Dal 2010 è responsabile per l'Associazione "Musica per la Pace" in Piemonte.

Nel 2011 ha partecipato al Concorso Nazionale "Valsesia Musica".

Nell'estate 2011 si è esibita in concerto presso l'Accademia Filarmonica Romana con la Philharmonic Orchestra Fao

Dal 2014 suona nel trio "ViaggiInMusica".

PATENTE O PATENTI

Patente B