RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
ASCOLTARE E COMPRENDERE	ASCOLTO E COMPRENSIONE	L'alunno: mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto solamente per un breve periodo e con la mediazione dell'insegnante; non sempre comprende i contenuti essenziali di quanto ascoltato.	**5**	**INIZIALE**
		L'alunno: mantiene l'attenzione nella comunicazione, nell'ascolto di una lettura per un breve periodo con la mediazione dell'insegnante; comprende solamente le informazioni principali esplicite di quanto ascoltato.	**6**	**BASE**
		L'alunno: mantiene l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura per brevi periodi autonomamente; comprende i contenuti essenziali di quanto ascoltato.	**7**	**INTERMEDIO**
		L'alunno: mantiene autonomamente l'attenzione nella comunicazione e nell'ascolto di una lettura nei tempi stabiliti; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo soddisfacente.	**8**	
		L'alunno: mantiene anche per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione che nell'ascolto di una lettura; comprende il contenuto di quanto ascoltato in modo efficace.	**9**	**AVANZATO**
		L'alunno: mantiene per tempi lunghi l'attenzione sia nella comunicazione sia nell'ascolto di una lettura; comprende pienamente il contenuto di quanto ascoltato.	**10**	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
PARLATO	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ESPRESSIONE ORALE	L'alunno: si esprime con un linguaggio comprensibile, ma non interviene in modo adeguato in una conversazione.	5	INIZIALE
		L'alunno: si esprime con un linguaggio comprensibile, ma interviene solamente con la mediazione dell'insegnante in una conversazione.	6	BASE
		L'alunno: si esprime con linguaggio adeguato, ma interviene non sempre in modo appropriato in una conversazione.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: si esprime con un buon linguaggio e interviene in un modo ordinato e adeguato in una conversazione.	8	
		L'alunno: si esprime con un lessico appropriato e interviene in un modo adeguato, ordinato e pertinente in una conversazione.	9	AVANZATO
		L'alunno: si esprime con un lessico ricco e appropriato e interviene in un modo adeguato, ordinato, pertinente in una conversazione.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
LETTURA E COMPRENSIONE	TECNICA DI LETTURA INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno: legge parole bisillabe.	5	INIZIALE
		L'alunno: legge parole contenenti anche digrammi e suoni difficili.	6	BASE
		L'alunno: legge brevi testi, anche se non sempre in modo scorrevole; comprende il senso globale del testo letto con l'ausilio di immagini.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: legge brevi testi, rispettando i principali segni di punteggiatura; comprende le informazioni essenziali di un testo letto, rispondendo a questionari a scelta multipla.	8	
		L'alunno: legge in modo scorrevole ed espressivo semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi; comprende le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta.	9	AVANZATO
		L'alunno: legge in modo scorrevole ed espressivo testi narrativi, descrittivi, regolativi; comprende le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo completo.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	PRODUZIONE DI PAROLE E FRASI USO DELLE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE	L'alunno: scrive sotto dettatura, con l'aiuto dell'insegnante, brevi frasi.	5	INIZIALE
		L'alunno: utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando occasionalmente le regole ortografiche; produce una frase minima per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	6	BASE
		L'alunno: utilizza la scrittura in modo strumentale, rispettando solamente alcune delle principali regole ortografiche; produce una frase semplice per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: produce una frase anche complessa, abbastanza corretta ortograficamente e sintatticamente, per raccontare un'esperienza personale o verbalizzare il contenuto di un'immagine; produce brevi e semplici testi abbastanza corretti, seguendo una traccia; riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	8	
		L'alunno: produce brevi e semplici testi abbastanza corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; rispetta i principali segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	9	AVANZATO
		L'alunno: produce brevi e semplici testi corretti sia dal punto di vista ortografico che sintattico; rispetta i principali segni di punteggiatura; riconosce le principali parti variabili del discorso in semplici frasi.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
ASCOLTARE E COMPRENDERE	ASCOLTO E COMPRENSIONE	L'alunno: ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo.	5	INIZIALE
		L'alunno: ascolta per tempi brevi con sufficiente interesse.	6	BASE
		L'alunno: ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.	8	
		L'alunno: ascolta, comprende e intuisce il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.	9	AVANZATO
		L'alunno: ascolta, comprende e intuisce con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
PARLATO	MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ESPRESSIONE ORALE	L'alunno: ripete per imitazione e solo in modo occasionale con interesse discontinuo.	5	INIZIALE
		L'alunno: ripete alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	6	BASE
		L'alunno: riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e legge i vocaboli proposti.	8	
		L'alunno: riconosce e legge vocaboli e semplici espressioni.	9	AVANZATO
		L'alunno: riconosce e legge con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE

CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**	**LIVELLO**
SCRITTURA	**PRODUZIONE SCRITTA: PAROLE**	L'alunno: copia in modo confuso semplici parole.	**5**	**INIZIALE**
		L'alunno: copia parole da un modello proposto.	**6**	**BASE**
		L'alunno: copia parole abbinandole ad immagini.	**7**	**INTERMEDIO**
		L'alunno: copia parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	**8**	
		L'alunno: scrive semplici parole in modo autonomo.	**9**	**AVANZATO**
		L'alunno: scrive parole e completare semplici frasi.	**10**	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA

CLASSE SECONDA				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	**CRITERI**	**DESCRITTORI**	**VOTO**	**LIVELLO**
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**INDICATORI TEMPORALI (LA SUCCESSIONE, LA CONTEMPORANEITA, LA CICLICITA')** **TESTIMONIANZE DI EVENTI RELATIVI ALLA STORIA PERSONALE ED ALLE MODIFICAZIONI PROVOCATE DAL TRASCORRERE DEL TEMPO**	L'alunno: individua solo alcuni indicatori temporali e li usa in modo non sempre appropriato.	**5**	**INIZIALE**
		L'alunno: individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente.	**6**	**BASE**
		L'alunno: individua il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.	**7**	**INTERMEDIO**
		L'alunno: colloca sulla linea del tempo avvenimenti relativi anche alla storia personale.	**8**	
		L'alunno: colloca sulla linea del tempo avvenimenti (relativi anche alla storia personale) utilizzando fonti storiche e li sa riferire con un linguaggio specifico.	**9**	**AVANZATO**
		L'alunno: utilizza la linea del tempo in modo autonomo e sicuro al di fuori della propria storia personale; conosce e utilizza con pertinenza le fonti storiche.	**10**	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
ORDINARE E COLLOCARE NEL TEMPO	COMPRENSIONE DI FATTI ED EVENTI SUCCESSIONE E CONTEMPORANEITA' I RAPPORTI DI CAUSALITA' FRA FATTI E SITUAZIONI	L'alunno: individua i tre momenti causa-fatto-conseguenza solo in situazioni molto semplici.	5	INIZIALE
		L'alunno: ordina i tre momenti causa-fatto-conseguenza in situazioni semplici e note.	6	BASE
		L'alunno: ordina i tre momenti causa-fatto-conseguenza in situazioni note.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: ordina i tre momenti causa-fatto-conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio.	8	
		L'alunno: ordina i tre momenti causa-fatto-conseguenza in situazioni note e nuove e riferirle con proprietà di linguaggio.	9	AVANZATO
		L'alunno: collega utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate utilizzando un linguaggio specifico.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
LINGUAGGIO GEOGRAFICO E ORIENTAMENTO	INDICATORI SPAZIALI PUNTI DI RIFERIMENTO PERCORSI	L'alunno: costruisce semplici percorsi; non definisce correttamente gli indicatori spaziali.	5	INIZIALE
		L'alunno: costruisce semplici percorsi; definisce la posizione di un elemento nello spazio.	6	BASE
		L'alunno: costruisce percorsi, rappresentarli graficamente; definisce la posizione di un elemento nello spazio.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: costruisce percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente; definisce la posizione di un elemento nello spazio.	8	
		L'alunno: definisce la posizione di un elemento nello spazio utilizzando opportunamente gli indicatori topologici; costruisce e descrive in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.	9	AVANZATO
		L'alunno: effettua velocemente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO L'AMBIENTE VISSUTO	OSSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	L'alunno: riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali ma non sa descriverli con semplice terminologia.	5	INIZIALE
		L'alunno: riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive in modo ancora semplice.	6	BASE
		L'alunno: riconosce i paesaggi nei loro elementi essenziali e li descrive con terminologie appropriate.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce e descrive con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; produce e interpretare una legenda.	8	
		L'alunno: riconosce e descrive con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; legge semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.	9	AVANZATO
		L'alunno: riconosce e descrive con terminologie appropriate paesaggi vari, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici; legge rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
NUMERI	**RAPPRESENTAZIONE DEL NUMERO** **CAPACITA' DI CALCOLO**	L'alunno: conta con difficoltà in senso progressivo e regressivo; riconosce con difficoltà i numeri naturali proposti; associa al numero solo quantità minime e confronta in caso di uguaglianze; coglie il concetto di addizione e sottrazione, ma opera in modo concreto, ancora con difficoltà.	**5**	**INIZIALE**
		L'alunno: conta in senso progressivo e regressivo i numeri proposti; riconosce i numeri naturali proposti; confronta i numeri con qualche difficoltà; opera con l'addizione e la sottrazione solo in modo concreto.	**6**	**BASE**
		L'alunno: conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti, confrontandoli; opera con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, senza cambi e/o riporti. ripete in modo mnemonico e con difficoltà le tabelline; cogliere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.	**7**	**INTERMEDIO**
		L'alunno: conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti e li confronta; opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti; ripete le tabelline; coglie il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.	**8**	
		L'alunno: conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali proposti e li confronta; opera con l'addizione e la sottrazione con cambi e/o riporti in modo sicuro; ripete le tabelline; coglie il concetto di moltiplicazione ed operare con essa.	**9**	**AVANZATO**

		L'alunno: conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità; riconosce i numeri naturali e li confronta; opera con sicurezza e velocemente con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione ripete con destrezza le tabelline; coglie il concetto di divisione.	**10**	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA
CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
SPAZIO E FIGURE	INDICATORI SPAZIALI FIGURE GEOMETRICHE	L'alunno: discrimina caratteristiche solo di oggetti piani; esegue un semplice percorso; individua semplici figure simmetriche.	5	INIZIALE
		L'alunno: osserva e analizza oggetti piani e collega a figure geometriche; esegui e rappresenta un semplice percorso; individua e realizza semplici figure simmetriche.	6	BASE
		L'alunno: osserva e analizzarle principali caratteristiche di oggetti piani e solidi e collega a figure geometriche; legge una mappa e si orienta negli spazi a lui noti; individua e realizza figure simmetriche.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: osserva e analizza caratteristiche di oggetti piani e solidi e collegarle a figure geometriche discriminandone le caratteristiche; segue, rappresenta e decodifica un semplice percorso; individua e realizza figure simmetriche complesse.	8	
		L'alunno: osserva, analizza e descrive caratteristiche di figure piane e solide discriminandone con sicurezza le caratteristiche. esegue, rappresenta e decodifica un percorso proposto; costruisce figure con modelli e materiali.	9	AVANZATO
		L'alunno: osserva, analizza, descrive e intuisce caratteristiche di figure piane e solide; esegue, rappresenta, decodifica e idea un percorso; costruisce con precisione figure geometriche.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	**RELAZIONI** **INDAGINI STATISTICHE**	L'alunno: individua situazioni certe/incerte, a lui note; osserva e discrimina negli oggetti grandezze misurabili; individua semplici e concreti situazioni problematiche.	**5**	**INIZIALE**
		L'alunno: individua situazioni certe/incerte, a lui note; classifica oggetti in base a una proprietà legge un semplice istogramma; individua i dati per risolvere semplici situazioni problematiche.	**6**	**BASE**
		L'alunno: osserva, discrimina e raccoglie dati riferiti a grandezze misurabili; individua a grandi linee situazioni certe/incerte; legge e rappresenta un semplice istogramma; effettua misurazioni concrete e dirette. sa individuare e risolvere semplici problemi aritmetici; raccoglie dati e informazioni per organizzare un disegno.	**7**	**INTERMEDIO**
		L'alunno: osserva, discrimina, raccoglie dati e li organizza; individua situazioni certe/incerte; legge e rappresenta un istogramma; effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non; raccoglie dati e informazioni, rappresenta e risolvere problemi aritmetici.	**8**	
		L'alunno: individua situazioni certe /incerte più complesse; legge, rappresenta e idea un istogramma; effettua misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non. classifica oggetti in base ad analogie e differenze; rappresenta e risolve semplici problemi aritmetici in modo autonomo e corretto.	**9**	**AVANZATO**

		L'alunno: individua situazioni certe/incerte più complesse; legge, rappresenta e idea un istogramma; effettua misurazioni usando sistemi convenzionali e non. rappresenta e risolve problemi aritmetici in modo autonomo, rapido e corretto.	**10**	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE
CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
OSSERVARE, DESCRIVERE, CLASSIFICARE, ORDINARE, CONFRIONTARE, ESPLORARE ESSERI VIVENTI, NON VIVENTI E FENOMENI	IMPIEGO IN SITUAZIONI CONCRETE DELLE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE, CLASSIFICAZIONE	L'alunno: riconosce solo alcune caratteristiche di esseri viventi e non; individua solo evidenti caratteristiche dei materiali.	5	INIZIALE
		L'alunno: riconosce con difficoltà alcune caratteristiche di esseri viventi e non; individua evidenti caratteristiche dei materiali; comprende l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.	6	BASE
		L'alunno: riconosce le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; individua le caratteristiche dei materiali, a lui noti; comprende l'importanza dell'acqua e il rispetto dell'ambiente.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: riconosce le fondamentali caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di alcuni materiali e ne individua le trasformazioni più evidenti; riconosce gli stati dell'acqua; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente.	8	
		L'alunno: riconosce le caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di vari materiali e ne individua le trasformazioni; riconosce gli stati dell'acqua e i vari passaggi da uno stato all'altro; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.	9	AVANZATO
		L'alunno: riconosce con sicurezza le caratteristiche di esseri viventi e non; riconosce le caratteristiche di vari materiali e ne individua le trasformazioni anche più complesse; riconosce gli stati dell'acqua e le varie modalità per passare da uno stato all'altro; comprende l'importanza del rispetto dell'ambiente e attuare relativi comportamenti.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**	**UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI** **LETTURA E DESCRIZIONE DI IMMAGINI**	L'alunno: rappresenta in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; non riconosce il significato di un'immagine.	**5**	**INIZIALE**
		L'alunno: rappresenta in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche; riconosce il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	**6**	**BASE**
		L'alunno: rappresenta in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche; riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.	**7**	**INTERMEDIO**
		L'alunno: rappresenta immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; riconosce il significato di un'immagine e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.	**8**	
		L'alunno: rappresenta in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico.	**9**	**AVANZATO**

		L'alunno: rappresenta in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; esprime sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; riconosce il significato di un'immagine e analizza gli elementi del linguaggio iconico.	**10**	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA
CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
INTERESSE PARTECIPAZIONE ASCOLTO PRODUZIONE	**MODALITA' DI PARTECIPAZIONE** **ESECUZIONE**	L'alunno: mostra un interesse molto scarso ed è spesso di disturbo al lavoro altrui; partecipa con disattenzione e superficialità; non riesce ad ascoltare brani musicali anche se proposti per pochissimi minuti; non vuole cimentarsi in alcuna produzione musicale o linguistico- espressiva attinente alla lezione.	**5**	**INIZIALE**
		L'alunno: è interessato all'evento artistico-espressivo; partecipa alle lezioni anche se può distrarsi. E' attratto maggiormente dal contenuto ludico dell'evento musicale; è attratto dai momenti di ascolto, ma spesso si distrae; prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi anche se sbaglia ripetutamente.	**6**	**BASE**
		L'alunno: è interessato all'evento artistico-espressivo; partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva anche se a volte risulta non intonato o scoordinato.	**7**	**INTERMEDIO**
		L'alunno: è molto interessato all'evento artistico-espressivo; partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; all'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; si pone_con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi.	**8**	
		L'alunno: dimostra molto interesse e curiosità; partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; all'ascolto, individua i vari aspetti artistico-espressivi di un semplice brano musicale; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con risultati più che buoni.	**9**	**AVANZATO**

		L'alunno: dimostra entusiasmo e piacere; partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; all'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali; esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e strumentali con ottimi risultati.	**10**	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA
CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	SCHEMI MOTORI DI BASE IN FUNZIONE DI SPAZIO, TEMPO, EQUILIBRI	L'alunno: mette in pratica solo alcuni schemi motori di base.	5	INIZIALE
		L'alunno: mette in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	6	BASE
		L'alunno: mette in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; controlla sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: mette in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	8	
		L'alunno: mette in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	9	AVANZATO
		L'alunno: mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; controlla condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
IL GIOCO; LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	GIOCO E LINGUAGGIO DEL CORPO PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno: rispetta le regole di base; comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.	5	INIZIALE
		L'alunno: rispetta le regole di gioco; comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.	6	BASE
		L'alunno: rispetta regole di gioco; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.	7	INTERMEDIO
		L'alunno: rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.	8	
		L'alunno: rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.	9	AVANZATO
		L'alunno: rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra; comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.	10	

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	LIVELLO
VALORI	AMICIZIA, SOLIDARIETA' E GENEROSITA'	L'alunno: possiede in modo parziale e incerto le conoscenze; partecipa alle attività solo se stimolato, dimostrando interesse e impegno scarsi; è poco disponibile al dialogo e comunica in modo non sempre adeguato.	NON SUFFICIENTE	INIZIALE
		L'alunno: possiede in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze; partecipa alle attività, dimostrando interesse e impegno sufficienti; è disponibile al dialogo educativo, se stimolato, e comunica in modo essenziale.	SUFFICIENTE	BASE
		L'alunno: possiede in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze; partecipa adeguatamente alle attività, dimostrando interesse e impegno soddisfacenti; è disponibile al confronto e al dialogo e comunica in modo adeguato.	BUONO	INTERMEDIO
		L'alunno: possiede in modo adeguato conoscenze; partecipa con serietà alle attività, dimostrando interesse e impegno notevoli; è disponibile al confronto e al dialogo e comunica in modo appropriato.	DISTINTO	AVANZATO
		L'alunno: possiede in modo completo le conoscenze; partecipa assiduamente alle attività, dimostrando interesse e impegno lodevoli; è disponibile al confronto e al dialogo e comunica con padronanza e ricchezza di linguaggio.	OTTIMO	